

Etnomusicologia e folklore – Laboratorio strumenti (costruzione) II

Dati insegnamento

Area	Musicoterapica
Anno:	Secondo anno
Ore di lezione:	25
CFU:	1

Docente:
Barbara FILIPPI

Programma

Verranno svolti almeno cinque laboratori, ciascuno di quattro ore, di costruzione di strumenti musicali e oggetti sonori utilizzando materiali di facile reperibilità. Ogni laboratorio tratta una diversa tematica: Costruire il proprio suono, vestirsi di musica, movimenti e suoni, costruzioni sonore, musica e ambiente, ecc. Le restanti cinque ore serviranno per la verifica finale.

Bibliografia

- Blacking John: *Come è musicale l'uomo?* Ricordi LIM, Roma 1986
- Leydi Roberto: *I canti popolari italiani*. Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1973
- Todd Titon Jeff (a cura di): *I mondi della musica, le musiche del mondo*. Zanichelli, Bologna 2002
- Filippi Barbara: *L'Altra Orchestra – Gli strumenti musicali dei popoli* Progetti Sonori, 2012

Saranno inoltre distribuite dispense e schede operative.

Prova finale

Verifica orale-pratica

Si consiglia una relazione multimediale sulle attività e le esperienze effettuate dallo studente durante il laboratorio, possibilmente applicate nel proprio tirocinio.